

Yrsa Wagemaker, eigenaar Huis voor Beweging

Vanuit het Nederlands Instituut voor Sport en Beweging (NISB) is Yrsa als trainer/ontwikkelaar vanaf het begin betrokken geweest bij Natuursprong. Yrsa: 'In die eerste tijd heb ik met mijn collega Monique Hampsink de spelmap voor Natuursprong ontwikkeld. Ook de training, train de trainer en de E-learning hebben we samen ontwikkeld en opgezet.'

In 2013 startte ze haar bedrijf Huis voor Beweging en nam Yrsa het eigenaarschap van Natuursprong van NISB over. 'Natuursprong sluit nauw aan bij mijn andere activiteiten, zoals bijvoorbeeld een speel- en beweegprogramma voor kinderen van 0-4 jaar; Beweegkriebels en 4-12 jaar; Beweegplezier vanaf 4 jaar. Nu leid ik samen met de trainers van Huis voor Beweging de trainers Natuursprong op en samen met Erna van Staatsbosbeheer geef ik het project inhoudelijk en organisatorisch vorm.'

Yrsa is met beweging opgegroeid. Haar beide ouders waren vakleerkracht lichamelijke opvoeding. Niet verwonderlijk dus dat ze de ALO ging doen, met aansluitend Bewegingswetenschappen. Toch is het ook echt haar eigen passie. Haar hart ligt bij het letterlijk in beweging brengen van mensen. Yrsa: 'Dat is zo belangrijk! Kinderen bouwen bijvoorbeeld hun zelfbeeld op door beweging. Door vallen en opstaan ontdekken ze wat ze wel en niet kunnen. Maar ook taal leren ze door fysieke ervaringen. Denk aan begrippen als in, op, onder, voor; die ontdekken ze in beweging. En ook ouderen hebben er baat bij. Daar hebben we ook een interventie voor ontwikkeld. Bewegen maakt een wereld van verschil op veel gebieden.'

De natuur is voor haar een inspirerend element. 'In gymzalen of schoolpleinen is het heel anders lesgeven. Dat breng ik nu ook op de trainers met een sportachtergrond over,' aldus Yrsa. In het bos is niet alleen de ruimte grilliger, je moet er ook creatief met je programma omgaan. De activiteiten zijn immers gebaseerd op de natuurelementen die aanwezig zijn. 'Dat maakt elke les anders. Denk verder ook aan weersinvloeden. En de begrenzing.' In de natuur is het erg belangrijk een duidelijk kader neer te zetten. Toch is het volgens Yrsa vooral de kunst om de kinderen vrij te laten. 'Geef ze ruimte voor hun eigen invulling. Dat voelt soms als chaos, maar chaos is ook een werkvorm. En uit chaos kunnen de mooiste nieuwe dingen ontstaan... '

Yrsa geniet ervan om via Natuursprong kinderen met de natuur in aanraking te brengen. 'Ik ervaar zelf ook hoe lastig het is om mijn kinderen achter de tv of

tablet vandaan te halen. Maar als dat eenmaal lukt, is het zo heerlijk om samen in het bos te zijn en ze met vriendjes te zien ravotten! Waarom doen we dat niet vaker? denk ik dan.' Ze zou het fantastisch vinden als kinderen in de toekomst, vanuit een positieve ervaring met Natuursprong, hun ouders meenemen naar het bos. 'Dat ze vaker de natuur ingaan, gewoon om lekker buiten te spelen, plezier te maken en te bewegen.'